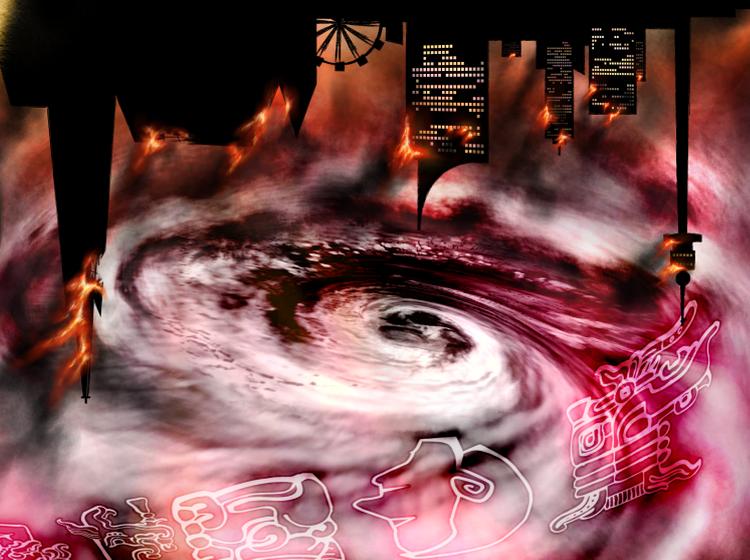


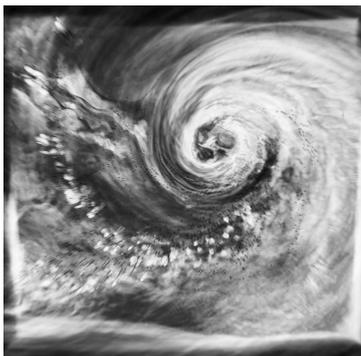
Hand-drawn text in a stylized font at the top of the page.



Large stylized text at the bottom of the main image area.



Merry Christmas and a Happy New Year!
Frohe Weihnachten und ein Gutes Neues Jahr!



The foreground is dominated by a hand-drawn Christmas-decorated Mayan calendar. The Christmas ornaments are ray-traced. The sky is created by combining a visualization of the hurricane Isabel dataset with a hand-drawn background. The visualization of the hurricane dataset is a combination of several direct volume rendered images of various scalar fields. The Vienna skyline is composed of curves while a simple procedural texture is used to generate the windows. The flames are hand-drawn.

Im Vordergrund dominiert ein handgezeichneter, weihnachtlich verzierter, Maya-Kalender. Die Weihnachtsornamente werden mittels Ray-Tracing dargestellt. Der Himmel setzt sich aus der Visualisierung des Isabel-Wirbelsturms und einem handgezeichneten Hintergrund zusammen. Die Visualisierung des Wirbelsturms ist eine Kombination aus verschiedenen Bildern, welche mittels direktem Volumenrendering unterschiedlicher Skalarfelder erzeugt wurden. Die Silhouette Wiens ist eine Zusammensetzung von Kurven, wobei für die Generierung der Fenster eine einfache prozedurale Textur benutzt wurde. Die Flammen sind handgezeichnet.



Design Peter Mindek

Institut für Computergraphik und Algorithmen
Werner Purgathofer, Eduard Gröller, Michael Wimmer
Favoritenstraße 9-11 / E186
A-1040 Vienna, Austria
http://www.cg.tuwien.ac.at

