

No.Noise

Thomas Schulz
Manuel Keglevic

31. März 2011

1 Beschreibung

Das Ziel von **No.Noise** ist es, die Suche und das Stöbern in großen Musikbibliotheken mithilfe von Visualisierungsmethoden zu vereinfachen. Dabei werden bestimmte Features der Songs verwendet um sie anhand verschiedener Ähnlichkeitsmaße in Relation zu einander zu stellen. **No.Noise** soll dem Benutzer dabei helfen eine Playlist zu erstellen, die seiner momentanen Stimmung entspricht.

Die Visualisierung soll ansprechend, aber möglichst einfach gestaltet sein um den Benutzer nicht zu überfordern. Die einzelnen Songs werden über Kreise (Bubbles) auf einem 2D Canvas visualisiert. Mögliche Visualisierungen für die Relation wären zum Beispiel die Position, die Größe, die Farbe und Transparenz der Kreise. In der Visualisierung soll es einfach möglich sein, Bereiche der Bibliothek auszublenden. Dadurch soll erreicht werden, dass der Benutzer die Auswahl möglichst schnell einschränken kann, so dass nur mehr relevante Songs angezeigt werden.

Als Features werden grundsätzlich die lokalen Metadaten der Songs, aber auch Informationen aus dem Internet, wie zum Beispiel von LastFM oder Amazon, verwendet. Wobei die Auswahl und das Gewicht der verwendeten Features möglichst ohne Zutun des Benutzers erfolgt. Um dies zu erreichen müssen viele Konfigurationen getestet werden um ein Optimum zu finden.

Die Implementierung erfolgt als Plugin für den freien, „plattformübergreifenden“ Media-player Banshee. Hierfür wird **C#** und **Mono** verwendet. Zusätzlich zu den von Banshee verwendeten Libraries (**GTK, Cairo**) wollen wir zusätzlich **Clutter**, das vor allem Animationen erleichtert, für die Visualisierung verwenden.

2 Zeitplan

Unser Plan ist es, bis Ende Juni das Projekt abzuschließen. Wir haben uns folgende Meilensteine überlegt um dies zu verwirklichen:

1. **Einarbeitung und Planung** - bis nach den Osterferien
 - Einarbeitung - in GTK, Cairo, Clutter, Banshee, LastFM, Amazon
 - Festlegen der Programm Architektur - vorläufig
 - Detail Definition der Programm Features
 - Festlegung der Song Features für Ähnlichkeit
2. **Prototyp** - bis Ende Mai
3. **Fertigstellung** - bis Ende Juni
 - Testen, Testen, Testen ...
 - Feinschliff
 - Fertiges Programm + Präsentation
4. **Dokumentation** - bis Anfang Juli